

Di Sabino Lenoci

Bimbi e adulti assieme per *La notte di San Nicola*

Ormai il problema dell'informazione e apprezzamento musicale presso i ragazzi è fortemente radicato, pressochè in tutte i teatri italiani, all'estero, naturalmente, questo fa parte da anni dell'attività di ogni teatro.

Il Teatro Petruzzelli ha commissionato al compositore torinese Nicola Campogrande un'opera per bambini delle scuole alimentati, nasce così **La notte di San Nicola**, uno spettacolo di circa un'ora che racconta i miracoli del Santo patrono di Bari, il libretto di Piero Bodrato si concentra su un tema superpopolare del capoluogo pugliese, chi non conosce San Nicola, chi non ha mai sentito raccontare da nonni e genitori le gesta che il Santo ha fatto per salvare il popolo della città?

Infatti assistendo alla prima delle molteplici recite mattutine e pomeridiane, abbiamo notato con grande soddisfazione (da chi crede da anni nella didattica per portare la musica tra i giovanissimi, come il sottoscritto - nda) che la sala del Petruzzelli era affollata non solo da attenti e partecipi ragazzini ma anche da un pubblico adulto.

Lo spettacolo firmato da Walter Pagliaro per la regia e da Luigi Perego per le scene (il palcoscenico racchiuso da una candida scatola bianca con le pareti mobili che motravano angoli della Bari tradizionale, la facciata della Chiesa di San Nicola, il tutto arricchito dai simboli delle feste patronali del territorio: luci e stendardi coloratissime) e i bellissimi costumi di foggia tradizionale come il protagonista, San Nicola, con tutti i paramenti liturgici. A dare ulteriore fascino il disegno luci di Luigi Saccomandi.

La musica composta da Campogrande si concentrava anche sui recitativi con un sottofondo melodico e d'effetto per la vicenda un vero accompagnamento musicale con sonorità arricchita da nuances e colori coinvolgenti a cui la concertazione del maestro Giampaolo Pret-

Bari: felice debutto in prima mondiale dell'opera di Nicola Campogrande al Teatro Petruzzelli

to sul podio della sempre brava e duttile Orchestra del Petruzzelli, si è amalgamata alla perfezione ai protagonisti in scena. Così come di rilievo la prova del Coro del Petruzzelli ben diretto dal maestro Fabrizio Cassi, in questo caso rappresentava i marinai baresi giunti al porto di Bari con San Nicola con una nave con carico di grano per il ricco governatore.

La vicenda parte proprio da qui, dallo sbarco del prezioso carico di



Immagini de **La notte di San Nicola** al Teatro Petruzzelli di Bari
(Foto Clarissa Lapolla)